

Hnos. Grimm
**HANSEL Y
GRETHEL**

Versión para adultos de
Carlos Trillo
Dibujos de
Alberto Breccia



OVE
HOMBRE
ESTÚPIDO.



TE DIZE QUE
SI QUERIAS QUE
YO SIGUIERA AQUI
CONTIGO, TE DES-
HICIERAS DE LOS
CHICOS.



SÓLO TIENES
QUE PERDERLOS
EN EL BOSQUE. VA-
MOS, LLÉVALOS AHO-
RA INVENTANDO
UN PRETEXTO
CUALQUIERA.



HAZLO, Y YO...



...ESPERARÉ TU VUELTA CON ALGO ESPECIAL...



¡HANSEL!
¡GRETHEL!



HANSEL: QUIERE PERDERNOS EN EL BOSQUE.

¡NIÑOS!
¡VENGAN AQUÍ!

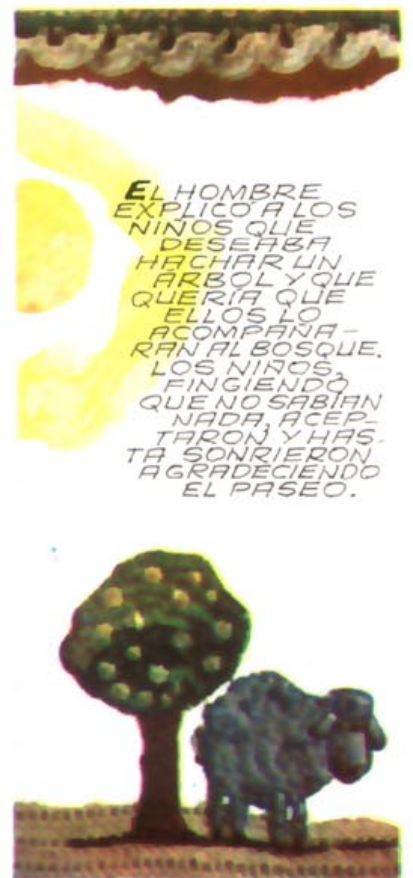


¿ES QUE NO ME OYEN?



AQUI ESTAMOS, PADRE.

EL HOMBRE EXPLICO A LOS NIÑOS QUE DESEABA HACER UN ARBOL Y QUE QUERIA QUE ELLOS LO ACOMPAÑARAN AL BOSQUE. LOS NIÑOS, FINGIENDO QUE NO SABIAN NADA, ACEPTARON Y HASTA SONRIERON AGRADECIENDO EL PASEO.



APUREN EL PASO, NIÑOS. QUIERO REGRESAR PRONTO A CASA.



SI, PADRE.









UNA CASA.



¡Y TIENE LAS PAREDES DE CHOCOLATE!

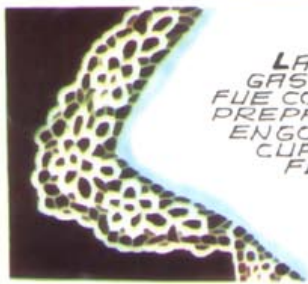
¡Y LAS VENTANAS DE TURRÓN!



¡OH, DOS HERMOSOS NINITOS. VENID AL INTERIOR.



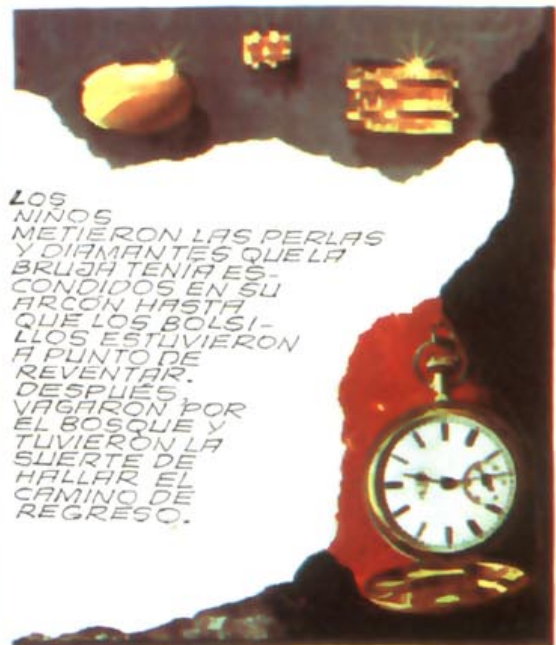
¡ENTRAD Y VED QUE LINDO ES TODO AQUÍ.



LA VIEJA BRUJA TENÍA UNA PREFERENCIA GASTRONÓMICA: LOS NIÑOS AL HORNO. ASÍ FUE COMO ENBAULO A HANSEL Y GRETHEL A PREPARAR SUCULENTAS COMIDAS PARA ENGORDAR AL NIÑO, UNA VEZ HECHO LO CUAL EMPEZO A PONER EL HORNO EN FUNCIONAMIENTO.









¡PAPA,
PAPA!

¿USTEDES?



SI, PAPA,
Y VENIMOS
CON LOS BOL-
SILLOS LLENOS
DE JOYAS,
VES?



SABEMOS
QUE ESA
MUJER TE OBLI-
GO A PERDERNOS
EN EL BOSQUE
Y...



¿LA
ODIAMOS
POR ESO.



PERLAS,
DIAMANTES...
NO...





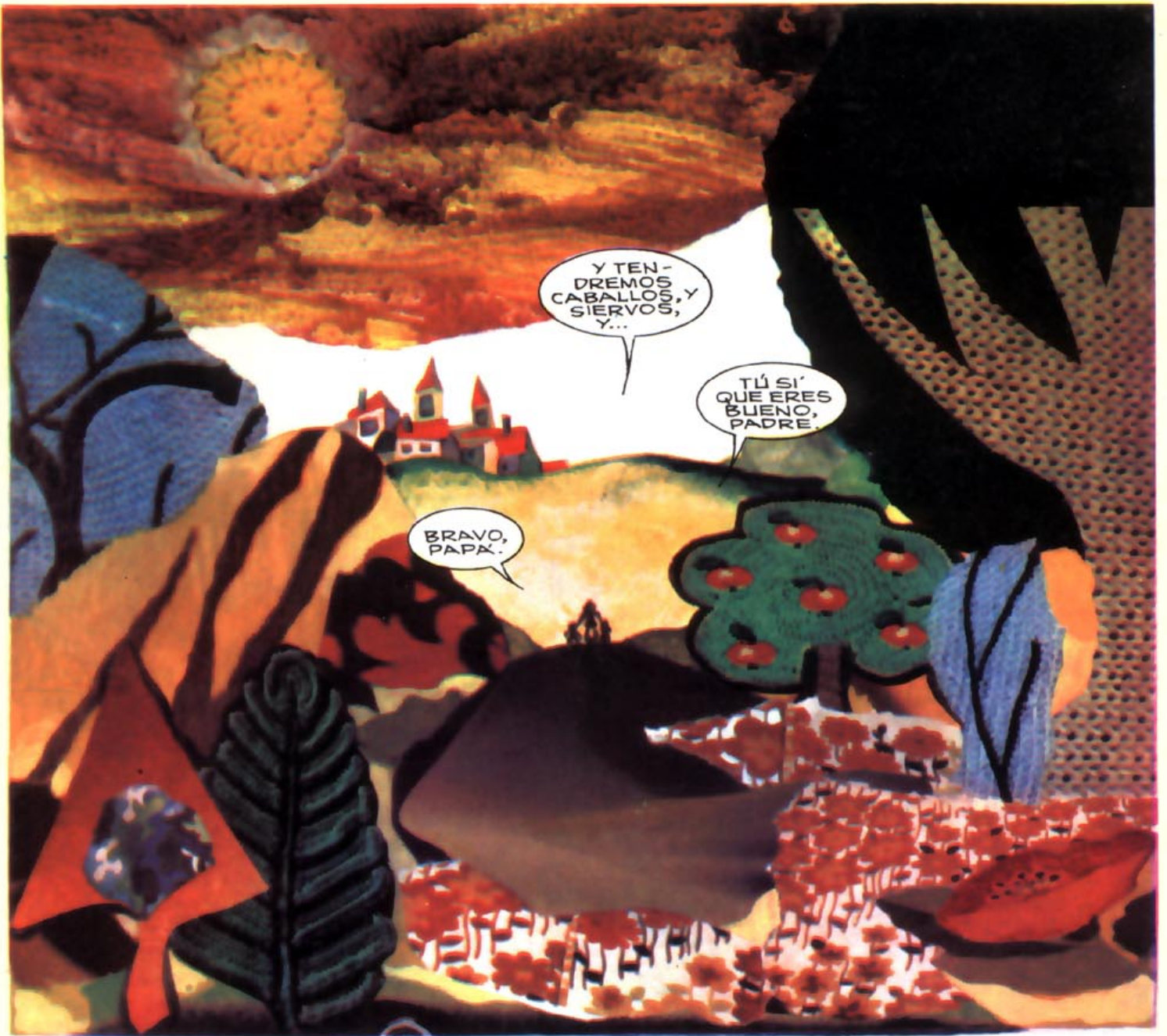
SI.
¿QUÉ?..



ELLA HA
MUERTO.







Y TEN-
DREMOS
CABALLOS, Y
SIERVOS,
Y...

TÚ SI'
QUE ERES
BUENO,
PADRE.

BRAVO,
PAPÁ.

Y COMO LA
MADRASTRA
HABÍA MUERTO
REPENTINAMENTE,
NADA TURBO
LA FELICIDAD
DE LOS TRES.



...Y CO-
LORÍN...

...COLO-
RADO...

Ortiz, Scope

Sociedad Anónima

Asociada a Ogilvy & Mather

1984

bruce 79